

EN AMONT

MARDI 30 MAI

Saint-Pol-de-Léon, Cinéma Le Majestic :

Littérature et cinéma, autour de Laura Alcoba et son *Manèges, petite histoire argentine* (Gallimard) et de la réalisatrice Valéria Selinger pour l'adaptation au cinéma de ce roman.

14 H 00 Une séance scolaire (lycéens du Kreisker), suivie d'un échange entre les deux femmes et les lycéens.

20 H 00 Une séance tout public + groupe d'apprenants de l'association « Paroles », suivie d'un échange entre les deux femmes et le public.

MERCREDI 31 MAI

Cléder, L'atelier-galerie :

18 H 00 Vernissage de l'exposition de gravures et *Livres Pauvres/Livres d'artistes* de Serge Marzin. En présence de Jean-Paul Kermarrec et de Thierry Lancien.

JEUDI 1ER JUIN

Landivisiau, salle du CDAS :

14 H 00 Atelier lecture-écriture avec le groupe Les Écrivains Itinérants, mis en place par l'association Histoire d'écrire et le service Insertion-logement du Conseil Départemental et l'écrivain Yahia Belaskri.

Plouescat, L'atelier-médiathèque :

20 H 30 Lecture musicale de *L'île haute* de et par Valentine Goby et le musicien Xavier Llamas, suivie d'un échange avec le public. Entrée : 10 €, tarif réduit : 7€.

VENDREDI 2 JUIN

Plounevez-Lochrist, à la bibliothèque :

14 H 30 Conférence sur Colette et son œuvre par Martine Charreyre.

Saint-Pol-de-Léon, médiathèque Keroulas :

19 H 30 Inauguration du festival avec la librairie Livres in Room.
Café littéraire : Pierre Ducrozet, Christine Montalbetti, Makenzy Orcel
Animation : Gaëlle Maindron. *Un cocktail vous sera offert par la Mairie.*



Fil conducteur, le voyage

Laura Alcoba, *Par la forêt* (Gallimard), *Les Rives de la mer Douce* (Mercure de France), *Manèges, petite histoire argentine* et *Le Bleu des abeilles* (Folio) / Valéria Selinger, réalisatrice Yahia Belaskri
 Bessora, *Vous les ancêtres* (2023 – JC Lattès)
 Ludovic Debeurme, *La cendre et l'écume* (BD – éd. Cornélius)
 Pierre Ducrozet, *Variations de Paul* (Actes Sud)
 Valentine Goby, *L'île haute* (Actes Sud) / Xavier Llamas, musicien
 Cécile Ladjali, *La nuit est mon jour préféré* (Actes Sud)
 Yvon Le Men, *Les Epiphaniques* (recueil de poésies, Bruno Doucet) / Terez Bardaine, *Déchiffrée par les lettres* (La Rumeur Libre)
 Florent Marconi, *Guyane, verte effervescence* (Magellan & Cie – récit de voyage)
 Jean-Baptiste Maudet, *Tropicale Tristesse* (Le Passage)
 Makenzy Orcel, *Une somme humaine* (Rivages)
 Christine Montalbetti, *Le Relais des Amis* (P.O.L.)
 Adèle Sutre, *Géopolitique des tsiganes* (Le Cavalier bleu – essai)
 Jean-Marc Turine, *La Théo des fleuves* (L'Esperluette)
 Fabien Vinçon, *Staline a bu la mer* (Anne Carrière)
 Martine Charreyre, V. P. de la Société des Amis de Colette

Rencontres groupes d'auteurs/lecteurs

SAMEDI 3 JUIN

10H30-11H30 - *La Capitainerie* : Atelier/écriture avec l'Atelier des Écrivains-itinérants accompagné de Michel Suzzarini et Yahia Belaskri (participation ouverte au grand public et gratuite)

14H-15H - *La Capitainerie* : Valentine Goby / Méd. Plouénan & Landivisau

15H15-16H15 - *Ty Jean Bart* : Pierre Ducrozet / Méd. Plouénan & Bib. Plounévez-Lochrist
Barnum : Christine Montalbetti / Club lecture Lycée du Kreisker

16H30-17H30 - *Le Théven* Cécile Ladjali / Méd. Plouescat

DIMANCHE 4 JUIN

15H30-16H30 - *Le Théven* : Christine Montalbetti / Bib. Plougoum

14 H 15 Table ronde « Le tragique de l'humanité » (1 H)

Une voix d'outre-tombe, des voix chahutées par l'Histoire et une autre depuis la douleur de sa condition d'esclave. La voix d'une femme morte qui raconte son enfance volée, son adolescence escamotée, une vie brisée. Des voix antagoniques prises dans un conflit inextricable, enfermées physiquement ou psychologiquement, qui cherchent la possibilité de la rencontre. La voix des ancêtres à travers une dynastie de boiteux. Une somme humaine qui explore les questions d'appartenance, de transmission.

Avec Bessora, Cécile Ladjali, Makenzy Orcel. Animation : Yahia Belaskri

15 H 30 Café littéraire (1 H)

Adèle Sutre, Jean-Marc Turine, Ludovic Debeurme. Animation Alice Bourgoïn-Floch.

16 H 45 Table ronde « Le voyage pour appréhender le monde ou se découvrir ? » (1 H)

Une mer à vider, des destins qui basculent, des horizons qui s'ouvrent, d'autres qui s'estompent. De la mer d'Aral qu'il faut vider à la Guyane en passant par l'Amazonie, de relais en relais, le voyage pour découvrir le monde, ses soubresauts, ses espoirs. Le voyage comme recherche de soi et/ou de l'autre. Sortir de chez soi à la rencontre du monde. Comment se transforme-t-on au contact de l'autre ?

Avec Florent Marconi, Jean-Baptiste Maudet, Christine Montalbetti, Fabien Vinçon
 Animation : Yahia Belaskri

18 H 00 Récital poétique (1 H) Avec Terez Bardaine et Yvon Le Men

Cocktail d'accueil sur le site

Vernissage de l'exposition d'artistes peintres locaux + groupe d'apprenants de l'association « Paroles » accompagnés de Serge Marzin

AU CŒUR DU FESTIVAL

ENTRÉE GRATUITE
 DÉJEUNER SUR LE PORT : 18 € (cf flyer)

SAMEDI 3 JUIN

Petit-déjeuner et cocktails offerts par Leclerc Saint-Pol-de-Léon

Port de Moguéric - Sibiril

10 H 00 Petit-déjeuner littéraire « La littérature pourquoi faire ? » (45 MIN)

Avec Pierre Ducrozet, Christine Montalbeti, Makenzy Orcel.
 Animation : Jean-François Delappré.

11 H 00 Table ronde : écrire la nature (1 H)

Si la nature est constitutive de la littérature aux États-Unis, au moins depuis Henry-David Thoreau (1817-1862), en France elle est moins présente. On pourrait citer Jean Giono et son livre « *L'homme qui plantait des arbres* » (1956), et quelques auteurs comme Hubert Mingarelli et André Bucher, l'écrivain paysan des grands espaces, il faut attendre les dernières décennies pour que nombre d'écrivaines et écrivains s'emparent de la nature, peut-être plus du côté environnemental. Des écrivains évoquent la place de la nature dans leurs œuvres. Avec : Martine Charreyre (Société des Amis de Colette), Ludovic Debeurme, Valentine Goby. Animation Alice Bourgoïn-Floch.

DIMANCHE 4 JUIN

Port de Moguéric - Sibiril

10 H 00 Balade poétique (de Moguéric à Port-Neuf - accompagnée de Maryse Lacut)

14 H 00 Café littéraire (1 H)

Avec Bessora, Pierre Ducrozet, Jean-Baptiste Maudet. Animation : Clémentine Maligorne

15 H 15 Table ronde « Les Tsiganes et la littérature » (45 MIN)

Depuis l'an 2000 et le congrès des Roma à Prague, avec la demande de reconnaissance du peuple sans état, les Tsiganes sont de plus en plus visibles. Sont-ils pour autant lisibles ? Y a-t-il une littérature ou des littératures tsiganes ?

Avec Adèle Sutre, Jean-Marc Turine.

Adèle Sutre, géographe et historienne, spécialiste des trajectoires migratoires et les dynamiques de mobilité et d'ancrage territorial concernant les sociétés tsiganes et Jean-Marc Turine, romancier, évoquent la tragédie et l'espérance du peuple tsigane.
 Animation : Yahia Belaskri

16 H 15 Café littéraire (1 H)

Avec Cécile Ladjali, Florent Marconi, Fabien Vinçon. Animation Gaëlle Maindron.

17 H 30 Présentation de la revue Apulée n°8 Les Grandes Espérances (45 MIN)

Avec Yahia Belaskri, Marianne Laës, Yvon Le Men.

Cocktail de clôture

